JET STREAM Forever

● サン・マルコの恋人 San Marco

1 =	スターロンリー	Mr. Lonely(B.Vinton/G.Allan) 2.33
	セルメーヌ	Charmaine/L.Pollack/E.Rapee) 3:04
	暮れのデロス	MICONOS(M.Allen/G.Tailor) 1.27
4. エ・	ーゲ海の真珠	Penelope(A.Alguero) · · · · · · · 3:38
5. 恋(はみずいろ	L'amour est bleu(A.Popp) · · · · · · · · · · · · · 3:20
6. オ	リーブの首飾り	El Bimbo(C.Morgan)
7. 涙(のトッカータ	Toccata(G.L.Rolland) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
8. 渚(のアデリーヌ	Ballade pour Adeline(P.D.Senneville) 2:34
9. 午1	後の旅立ち	Triste coeur(P.D.Senneville)
10. 世	ン・マルコの恋人	SAN MARCO(M.Allen/G.Tailor) · · · · · · · · 1:26
11. べ	ニスの夏の日	Summertime in Venice(A.Cicognini)
12. シ	バの女王	La Reine de Saba(M.Laurent) 2:56
√ 13. 八·		Harlem Nocturne(E.Hagen/D.Rodgers) · · · · · · · · 4:22
14. フ		Feelings(M.Albert) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
15. あ・	る愛の詩	Where do I begin love story(F.A.Lai/C.Sigman)
16. 愛	しのクリスチーヌ	Souvenirs D'enfance(P.D.Senneville/O.Toussaint) · · · · · · · · 3:17
17. 愛	のコンチェルト	Concerto pour une jeunefille nommee "Je t'aime"(P.D.Senneville) · · 3:24
18. 慕	情	Love is a Many Splendored Thing(S.Fain) · · · · · · · · · 3:19
19. 自	鳥の城	THE SWAN CASTLE(M.Allen/G.Tailor) · · · · · · 1:20
20. 20	の世の果てに	The End of the World(A.Kent)
21. 廖	幻飛行]	Midnight Cruise(R.H.Wells) · · · · · · · · · · · · 3:57

ナレーション入り

城 達也ナレーション

ミスターロンリー

遠い地平線が消えて深々とした夜の闇に心を休める時、遙か雲海の上を音もなく流れ去る気流は、たゆみない宇宙 の営みを告げています。満天の星をいただく果てしない光の海を、ゆたかに流れ行く風に心を開けば、きらめく星 座の物語も聞こえてくる、夜の静寂の何と饒舌のことでしょうか。光と影の境に消えて行った遥かな地平線も、瞼 に浮かんでまいります。

夕暮のデロス

「ミッコノース、ミッコノース」と桟橋で、船頭さんの娘が可愛い声をはり上げている。夕暮のデロス島でお客さんはもう、渡し船に乗ってミコノスへ戻る時刻だというのだ。乗りはぐれたら、この無人島に一人取り残されてユリシーズの夢を見ることになるだろう。廃墟の床を飾る獅子のモザイクの上で、月明かりに照らされながらこの島の主であるトカゲの群に食われて命果てるかもしれない。それもいいではないか、と英雄気取りのお客さん達が三々五々船着場へ集まってくる。娘さんの呼び声が長く尾を引く先のミコノス島の白壁の町に、もう一つ思い残すこともあるというので…。

サン・マルコの恋人

ベニスのサンマルコ広場で、夏が海風に吹かれ広場にテーブルを出したいくつものレストランが、生パンドを揃えて客引きに余念がない。夏の消息が入り乱れ、寺院のひさしにどっさり人が登って見ているので、広場の人々は意識過剰になっている。似顔絵のモデルさながら、レストランのテーブルで気取っているご婦人のところへ、カメリエーレが粋な知らせを運んでくる。行きずりの男女が、まことしやかなゴンドラに乗っていく街のことだ。夏化粧を塗りかさねて、恋のふりをすることなど、何の造作もありはしない。

白鳥の城

チロルの山々から、パパリアの野へ舞いおりてくる雪が、山裾の盆地を満たし、山腹の白鳥の城を見上げている頃だ。 山の頂へワイヤーをかけたロープウェイが、雪の断崖へゴンドラを引き上げているだろう。夏には見捨てられていた ロープウェイがスキー客を集め、夏には恋人たちを集めた山間の小道が、雪に埋もれている。そんな季節のことだ。 満月の夜には馬橇を走らせてゆく夢見ごこちの人がいて、カンテラの明かりが鈴の音と共に揺れながら、遠ざかって いったものだという。降る雪とともに語り伝えられて、誰知らぬ者もない白鳥の城の主人のことなのだが…。

夢幻飛行

夜間飛行のジェット機の翼に点滅するランブは、遠ざかるにつれ次第に星のまたたきと区別がつかなくなります。おおくりしておりますこの音楽が、美しくあなたの夢にとけ込んで行きますように・・・。

《CDの取り扱い上のご注意》●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネ』巻のような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは一般が表現した。「ディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。◆CDの保管上のご注意》●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●プライスクは使用後、ボールペン、油性ベン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修した。「ディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。(CDの保管上のご注意)●直射日光の当たる場所で、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。
●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが彼注し、ケガをすることがあります。