

JET STREAM *Forever*

⑥ 星空にける想い Journey to The Stars

- | | | |
|--------------------|--|------|
| 1. ミスターロンリー | Mr. Lonely(B.Vinton/G.Allan) | 2:33 |
| 2. 道化師の踊り | Dance of The Comedians(B.Smetana/K.Sabina) | 4:00 |
| 3. 白夜の恋 | A WHITE NIGHT (M.Allen/G.Taylor) | 1:27 |
| 4. ノルウェーの森 | Norwegian Wood(J.Lennon/P.McCartney) | 3:34 |
| 5. みじかくも美しく燃え | Contigo mi vida(W.A.Mozart) | 2:47 |
| 6. バイカル湖のほとり | Siberia Story(Russian Air) | 2:39 |
| 7. ユーモレスク | Humoresque(A.Dvorac) | 3:46 |
| 8. ひまわり | Love Theme from "Sunflower"(H.Mancini) | 2:17 |
| 9. サンライズ・サンセット | Sunrise Sunset(J.Bock/S.Harnick) | 3:11 |
| 10. 夢のつづき | The Dreams I Dream(G.Takahashi) | 1:52 |
| 11. ララのテーマ | Lara's Theme(M.Jarre) | 2:32 |
| 12. ロシアより愛をこめて | From Russia with Love(J.Barry) | 2:52 |
| 13. 夜霧のしのび逢い | La Playa(G.V.Wetter) | 3:12 |
| 14. 悲しき天使 | Those were the Days(G.Raskin) | 2:16 |
| 15. ダンシング・クイーン | Dancing Queen(B.Andersson/B.Ulvaeus) | 4:08 |
| 16. 黒い瞳 | Dark Eyes(Russian Folk Song) | 2:49 |
| 17. 雨だれ | Preludes No.15 in DFlat Major "RAINDROP" op.28(F.Chopin) | 3:03 |
| 18. くるみ割人形の行進曲 | March from "NUTCRACER" - Ballet op.71 (P.I.Tchaikovsky) | 2:17 |
| 19. 星空にける想い | Journey to The Stars(G.Takahashi) | 1:33 |
| 20. 白鳥の湖 | "SWAN LAKE" - Ballet op.20 (P.I.Tchaikovsky) | 4:29 |
| 21. 夢幻飛行 | Midnight Cruise(R.H.Wells) 3:59 | 3:57 |

☐ ナレーション入り

城 達也 ナレーション

ミスターロンリー

遠い地平線が消えて深々とした夜の闇に心を休める時、遙か雲海の上を音もなく流れ去る気流は、たゆみない宇宙の営みを告げています。満天の星をいただく果てしない光の海を、ゆたかに流れ行く風に心を開けば、きらめく星座の物語も聞こえてくる、夜の静寂の何と饒舌のことでしょうか。光と影の境に消えて行った遥かな地平線も、臉に浮かんでまいります。

白夜の恋

デンマークの森のサマーハウスで、白夜の恋が眠ろうとしない。寝室のカーテンに透けている戸外の明るさは、飲み残しのワインが薫る部屋から、時間を消し去っている。恋人たちはまた服を着て、花咲く夜の道へ出て行くだろう。白絹をかけて、遠く白い眺めはまばらな針葉樹の丘の向こうに、湖の光沢を覗かせている。白夜送りのかがり火が燃える野もあるだろう。火を放たれて、湖に置かれた筏もあるだろう。その赤い火が、白絹の一点を焼きつけて恋人たちの胸に燃え、北国の多産な夏を祝うというのだ。

夢のつづき

霧の朝、白い夢のつづき。窓ガラスのくもりを払っても払っても、乳色の風に町は輪郭をなくし、手さぐりで木靴をはく恋人に帰る道がない。教会の鐘の音に促されて恋人を送ってゆく白い道に、散り敷いた落葉が露に濡れ、霧につつまれた道行きを見とがめる人もない。別れぎわの抱擁すらも、あれは夢の中の出来事であったのだろうか。遠ざかる木靴の音が、重く胸に響いたことは、ハッキリと覚えている。

星空にける想い 〈星空〉

日が落ちて、空がゆるやかに目を閉じる。大目蓋の裏の星座に見とれて、私は目ざめている。思えば、生きている不思議だとか…。時間だとか…。星は心の海を旅する、大航海の道しるべだ。誘惑の数に等しく、到達不能の距離を置いて、多感な船を走らせる。楽しくも哀し。片思いの船は、暗い海図の上を彷徨っていくばかりで…。

夢幻飛行

夜間飛行のジェット機の翼に点滅するランプは、遠ざかるにつれ次第に星のまたたきと区別がつかなくなります。おくりしておりますこの音楽が、美しくあなたの夢にとけ込んで行きますように…。

〈CDの取り扱い上のご注意〉●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。〈CDの保管上のご注意〉●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。