

JET STREAM

World Cruise 3

ハイド・パークでティーブレイクを／ロンドン
AFTERNOON TEA AT HYDE PARK / LONDON

- | | |
|--|------|
| 1. ミスター・ロンリー | 4:21 |
| MR. LONELY (G. ALAN / B. VINTON) | |
| 2. ガール | 5:10 |
| GIRL (H. KIKUCHI) | |
| 3. 鏡の中のアンナ | 4:34 |
| QU'ILQUES NOTES POUR ANNA (DES ENNEVILLE PAUL MARIE ANDRE) | |
| 4. ルーシー・イン・ザ・スカイ・ウィズ・ダイヤモンド | 4:25 |
| LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS (J. LENNON / P. McARTNEY) | |
| 5. ミッシェル | 3:41 |
| MICHELLE (J. LENNON / P. McARTNEY) | |
| 6. 恋のやまい | 4:59 |
| LA MALDIE D'AMOUR (J. REYBUN) | |
| 7. “王様と私” より シャル・ウィ・ダンス | 2:37 |
| SHALL WE DANCE (R. RODGERS) | |
| 8. スコットランド・ザ・ブレイブ | 1:25 |
| SCOTLAND THE BRAVE (野村 229) | |
| 9. アローン・アゲイン | 4:51 |
| ALONE AGAIN (G. OSullivan) | |
| 10. アンジー | 4:05 |
| ANGIE (M. JAGGER / K. RICHARD) | |
| 11. 哀しみのソレアード | 4:53 |
| SOLEADO (DALIAN BEMBO DARIO DANIMICCO CIRO / ZACAR) | |
| 12. ロミオとジュリエット | 3:03 |
| A TIME FOR US (N. ROTA) | |
| 13. 霧のレイク・ルイズ | 6:10 |
| SONG OF LIKE LUISE (Y. KURAMOTO) | |
| 14. 夢幻飛行 | 3:57 |
| MIDNIGHT CRUISE (R. WELLS) | |

図ナレーション：城 達也 (1, 14) 図SE入り (2~4, 6, 9, 11, 13)
図演奏：フレデリック・ダール&オーケストラ、倉本裕基 (13)

JALヨーロッパ直行便就航記念盤

バックingham、ピカデリー、コベントガーデンetc.
美しいイーजीリスニングと街角の音で最新のロンドンをパッケージ。ダイレクト便であなたへ……。

WELCOME TO LONDON!

“ロンドン”と言えば、誰でも知っているが2階建ての赤いバスに背の高い警官、バックingham宮殿前の華麗な衛兵交替、そしてビッグ・ベン。あまりにも有名で、初めてロンドンを訪れた人が、懐かしささえ感じてしまうほどです。

もちろん、ロンドンの魅力は、それだけに止まりません。長い歴史と最新ファッションが共存して、独特の香りをかもし出すこの街

では、そこそこで新しい発見があなたを待ち受けています。

見知らぬものに出会う楽しさ—それを味わうには、自分の足で歩いてみるのが一番。ロンドン市内にいくつもお勧めの散策コースがありますが、そのうちから“川岸の遊歩道コース”をお教えしましょう。

時間にして約一時間半。少し歩きつかれたところで、午後のお茶をどうぞ。

川岸の遊歩道コースの始まりは、ウェストミンスター橋にあるボアディシア女王像。その横にある階段を下ると、ウェストミンスター埠頭に出ます。この埠頭はテムズ河を行きかう船の出発点として賑わっています。付近には、対岸の市庁舎、大ロンドン評議会、シェル・セインターなどの建物があります。

いよいよ河岸の並木道を歩き始めます。道沿いには電柱が並んでいます、イルカを形どったもの。趣きのあるデザインです。

ハンガーフォード橋を過ぎると、クレオパトラの方尖塔に出会います。ここからはロイヤル・フェスティバル・ホール、国立劇場などが一望でき、花が咲き乱れるヴィクトリア河岸庭園も近くにあります。

次のポイントはウォータールー橋の優美なアーチを過ぎたあたり。スコットが南極探検に使った軍艦ディスカバリー号が保存されているほか、現在、一部をキングスカレッジが持っているサマーセット・ハウスが見てとれます。やがてテンプル・ガーデンが見えてくると、コースも終わり。一休みする場所を探すこととなります。

このCDは1986年に制作されたジェットストリームシリーズの音源を使用し、当時のオーケストラと城 達也氏のナレーションで構成されたものです。

＜CDの取り扱い上のご注意＞ ●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。 ●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。 ●ディスクは両面共、指紋、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。 ●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。＜CDの保管上のご注意＞ ●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。 ●ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。 ●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。