

# JET STREAM

World Cruise 5

## メルヘン&ロマンチック街道/ドイツ MÄRCHEN & ROMANTISCHE STRASSE / GERMANY

- |   |      |
|---|------|
| 1. ミスター・ロンリー  | 4:21 |
| <i>MIR LONELY (G. ALLAN / B. VINTON)</i>                  |      |
| 2. 哀愁のアリア   | 6:32 |
| <i>AIR ON THE G. STRING (J. S. BACH)</i>                  |      |
| 3. かつて愛した女性   | 2:54 |
| <i>TO ALL THE GIRLS I'VE LOVED BEFORE (H. DAVID)</i>      |      |
| 4. 星の王子様  | 3:21 |
| <i>LITTLE PRINCE (E. LOEW)</i>                            |      |
| 5. ロビン&マリアン   | 0:00 |
| <i>FIRST LOVE THEME "ROBIN AND MARIAN" (W. A. MOZART)</i> |      |
| 6. 四季より「春」  | 4:09 |
| <i>LE QUATRE SAISONI Op.84 (A. VIVALDI)</i>               |      |
| 7. 悲しみを告げる森   | 0:00 |
| <i>ETERNAL FOREST (E. DARD)</i>                           |      |
| 8. プレリュード   | 3:48 |
| <i>PRELUDE (H. TAMEKI)</i>                                |      |
| 9. ラバーズ・コンチェルト  | 3:31 |
| <i>A LOVERS CONCERTO (J. S. BACH)</i>                     |      |
| 10. アナスタシア  | 4:14 |
| <i>ANASTASIA (A. NEWMAN)</i>                              |      |
| 11. 幻想のアダージオ  | 3:22 |
| <i>ADAGIO DE LA SONATE PATHETIQUE (L. V. BEETHOVEN)</i>   |      |
| 12. 悲愴のテーマ  | 4:20 |
| <i>SYMPHONY NO.6 (I. CHAIKOVSKI)</i>                      |      |
| 13. 海に寄せて   | 3:48 |
| <i>LOOK DOWN THE SEA (Y. KURAMOTO)</i>                    |      |
| 14. 夢幻飛行  | 3:57 |
| <i>MIDNIGHT CRUISE (R. WELLS)</i>                         |      |

図ナレーション：城達也 (1, 13, 14) 図SE入り (2, 4, 5, 7, 8, 10, 12)  
図演奏：フレデリック・ダール&オーケストラ、  
ジェットストリームオーケストラ (1~6, 8~12, 14)  
五木宏樹弦楽四重奏団 (7)、倉本裕基 (13)

中世をしのばせるドイツの旅情を、ザルツブルク、ローテンブルクなど歴史に彩られた街のサウンドと、哀感あふれるイージーリスニングでお届けします。

古き美しき街、ロマンチック・ドイツへ。  
ロマンを秘めた中世へタイムスリップ

### メルヘン街道

メルヘン街道は、ブレーメンからハーナウまで、全長650km。ヴェーゼル川に沿った町々には、きらめく童話の星たちが数多くあります。ブレーメンには音楽隊が、ハーメルンには笛吹き男、ボーデンヴェルダールにはほらふき男爵、ザルツブルクには眠れる森の美女。そして、カッセルは、グリム兄弟が童話の素材を収集した町で知られています。古い街並みや牧歌的な風景の中に、きっと童話の世界が見えることでしょう。

### ロマンチック街道

ロマンチック街道は、ヴェルツブルクからフュッセンまで、全長350km。ブドウ畑やモミの木の森の中に、中世の面影を色濃く残す街々が点在します。どの街も、教会や古城、市庁舎など、中世へタイムスリップしたかのような古くロマ

ンチックな街並みが続いています。なかでも最も美しい街がローテンブルク。古びた城壁をくぐると、一瞬にしてタイムスリップ。石畳の道、白壁に黒い木組みをほどこした家々、手づくりの看板などが、時を超えてメルヘンの世界を繰り広げています。人気者は、マルクト広場の時計仕掛の人形。“マイスタートウルング”と呼ばれているもので、11時から14時までの1時間毎、ラッパを持った将軍とジョッキ片手の老市長が時を知らせにユーモラスな顔で現われます。

ローテンブルクの街を彩る飾り看板看板だけ撮っても絵になると感心するほど、おもしろくて、楽しくて、美しいのです。この看板はまったくの手づくり。ひとつの看板をつくるのに、約65時間かかるといわれています。場合によっては、3~4週間かかるものもあるそうです。したがって値段の方も相当なものです。約8,000マルク~25,000マルク(日本円で約64万円から200万円)。しかし、そのハンドメイドの労力や時間を考えると決して高いとは言えないでしょう。むしろ安い方ではないでしょうか。

### 夜警

毎晩9時になると、角笛を吹き、歌を歌いながら町を歩く人がいる。これが、ディンケルスビュー

ルの名物、夜警です。この夜警の制度は12世紀頃から始まりましたが、その後、一時中断され、1928年のディンケルスビュー千年祭を記念して、復活されたのだといわれています。右手に槍を持ち、角笛を肩からかけ、左手にはカンテラを下げて、町中を歩いて回る。住民に時間を知らせる役目もあり、それは時間によって違う歌を歌って知らせたそうです。

### ローレイ

ライン川に沿ったザンクト・ゴアールスハウゼンの近くにあるローレイの岩について、ある噂がささやかれました。絶世の美女がその岩にすわり、金色の髪をとかしながら、美しい歌声で舟人を魅了するというのです。そのあまりの美しさとうっとりしてしまい、暗礁に気づかず座礁してしまったり、一方ではその美女から絶好の漁場を教えられた舟人もいました。プファルツ伯爵の息子は美女のもとへ行くこととしたのですが、彼女のいる岩に飛び損ねて水に落ち、溺れて死んでしまいました。息子をなくした男爵は、美女を捕えるように命令したのですが、彼女は父親から送られた二頭の白馬とともに水中に消えてしまいました。

このCDは1986年に制作されたジェットストリームシリーズの音源を使用し、当時のオーケストラと城達也氏のナレーションで構成されたものです。

＜CDの取り扱い上のご注意＞●ディスクは両面共、指紋、汚れ、キズ等を付けないように取り扱って下さい。●ディスクが汚れたときは、メガネふきのような柔らかい布で内周に向かって放射状に軽くふき取って下さい。レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないで下さい。●ディスクは両面共、鉛筆、ボールペン、油性ペン等で文字や絵を書いたり、シール等を貼付しないで下さい。●ひび割れや変形、又は接着剤等で補修したディスクは、危険ですから絶対に使用しないで下さい。●CDの保管上のご注意●直射日光の当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。●ディスクは使用后、元のケースに入れて保管して下さい。●プラスチックケースの上に重いものを置いたり、落としたりすると、ケースが破損し、ケガをすることがあります。