



別冊

森繁久彌

《屋根の上のヴァイオリン弾き》

…昭和55年4月1日発行…



「屋根の上のヴァイオリン弾き」は、1964年9月21日に、ブロードウェイで上演されて以来、イスラエルは勿論、ニューヨーク、メルボルン、ヘルシンキ、アムステルダム、ロンドンとその公演は拡がって、各地で爆発的な人気を得ている。

特に日本での森繁テヴィエは各国のテヴィエに比較され、ニューヨークタイムス誌では森繁久彌をNo.1のテヴィエに挙げているが、右の写真はその国際的反響のほどを物語っている。



アイザック・スターン氏の「屋根の上の天使」の帝劇初演時、数多くの外人が感動の余り楽屋に入つたことがあつた。そんな中に世界的ウ・アイザック・スターン氏がいた。彼は感動の余り森繁久彌のために演奏したいといふのを、云々知らぬこととは云々知らず断つたことがあつた。それから8年、再び来日した彼と日生の舞台で感激の再会をしたのである。

'round
the
world
with
TEVYE

"FIDDLER ON THE ROOF" burst on the Broadway scene on Sept. 21, 1964 and from there spread to such scattered corners of the globe as Japan, Finland, Australia and, of course, Israel. The stars appearing in the role of Tevye read like an international Who's Who of the Theatre, as this album of Tevyes from four continents attests.



《別冊・森繁久彌》

昭和55年3月20日印刷／昭和55年4月1日発行 発行所 千原 東京都港区赤坂7-10-6 株式会社／出海企画 発行人／和久智也 編集人／吉川次男 定価五百円 郵便振替口座（東京）の69641

¥500



(〒107) 東京都港区赤坂7-10-6

株式会社／出海企画

TEL(03)585-5566(代)

