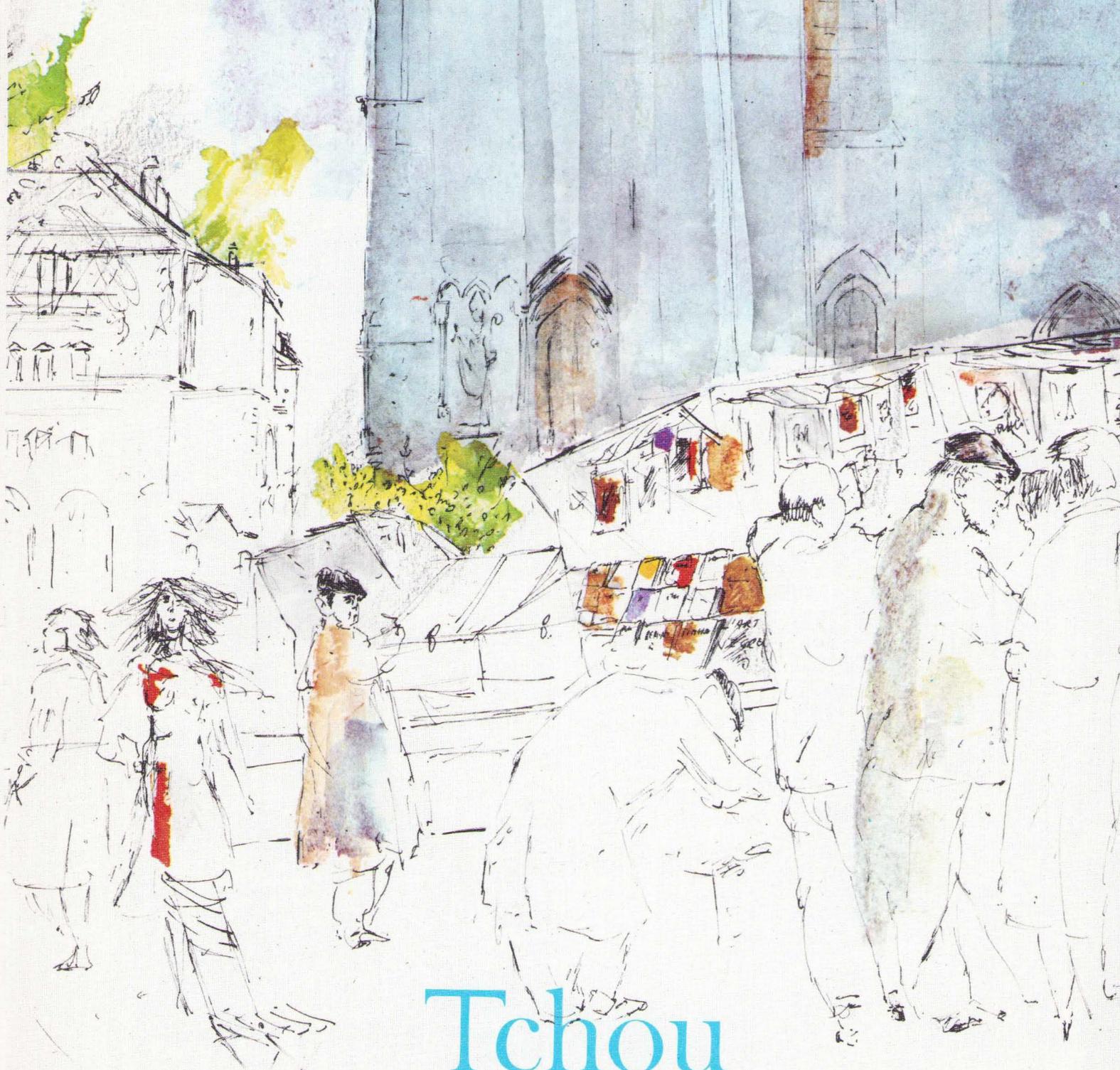


le PARIS de SIMENON



Tchou

TEXTES DE GEORGES SIMENON
DESSINS DE FREDERICK FRANCK

On en avait parlé dans les journaux. Plus tard, Robert avait retrouvé la Cousine à Paris, dans une crèmerie de la rue Saint-Antoine, près du cinéma Saint-Paul.

Et maintenant Chave cherchait cette crèmerie. Le soleil venait d'inonder la moitié de la rue et c'était gai de voir vendeuses et commis préparer les étales sur le trottoir. Il n'y avait que des victuailles, des viandes, des poissons, des piles de fromages, de boîtes de conserves, de tout ce qui se mange, des biscuits, des légumes, des petits fours en quantité industrielle.

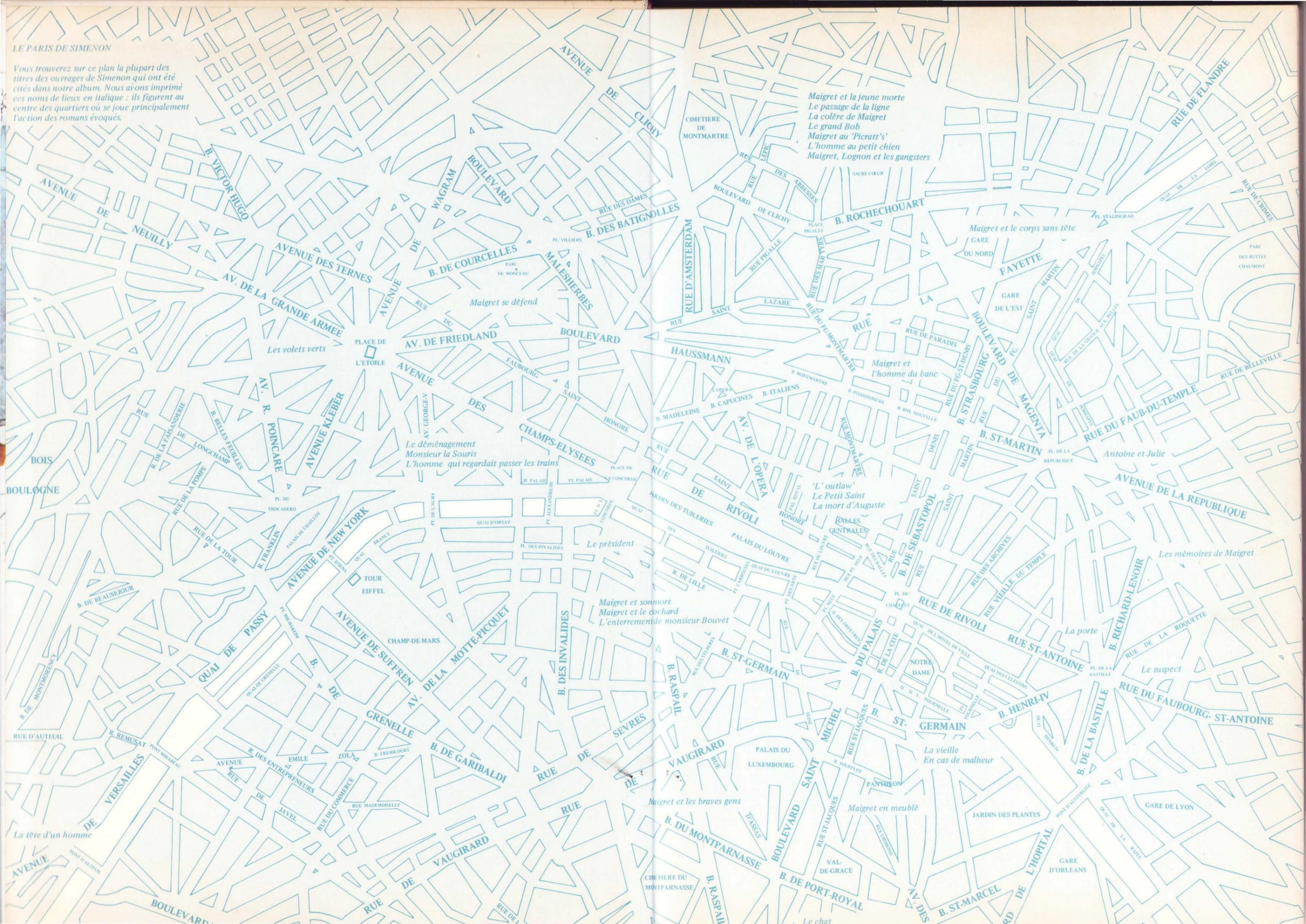
Il resta un moment debout devant une crèmerie qui n'était pas loin du cinéma, mais il n'y vit personne qui ressemblât à la Cousine et il était sur le point de partir quand une silhouette vive se faufila dans la foule et pénétra dans la boutique.

Le suspect



LE PARIS DE SIMENON

Vous trouverez sur ce plan la plupart des titres des ouvrages de Simenon qui ont été cités dans notre album. Nous avons imprimé ces noms de lieux en italique : ils figurent au centre des quartiers où se joue principalement l'action des romans évoqués.



Maigret et la jeune morte
Le passage de la ligne
La colère de Maigret
Le grand Bob
Maigret au 'Picratt's'
L'homme au petit chien
Maigret, Lognon et les gangsters

Maigret et le corps sans tête

Maigret se défend

Les volets verts

Le déménagement
Monsieur la Souris
L'homme qui regardait passer les trains

'L'outlaw'
Le Petit Saint
La mort d'Auguste

Le président

Maigret et son mort
Maigret et le cochard
L'enterrement de monsieur Bouvet

Les mémoires de Maigret

La porte

Le suspect

La vieille
En cas de malheur

Maigret et les braves gens

Maigret en meublè

La tête d'un homme

Le chat



IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

le PARIS de SIMENON

TEXTES DE GEORGES SIMENON
DESSINS DE FREDERICK FRANCK

TCHOU, EDITEUR

LISTE DES DESSINS

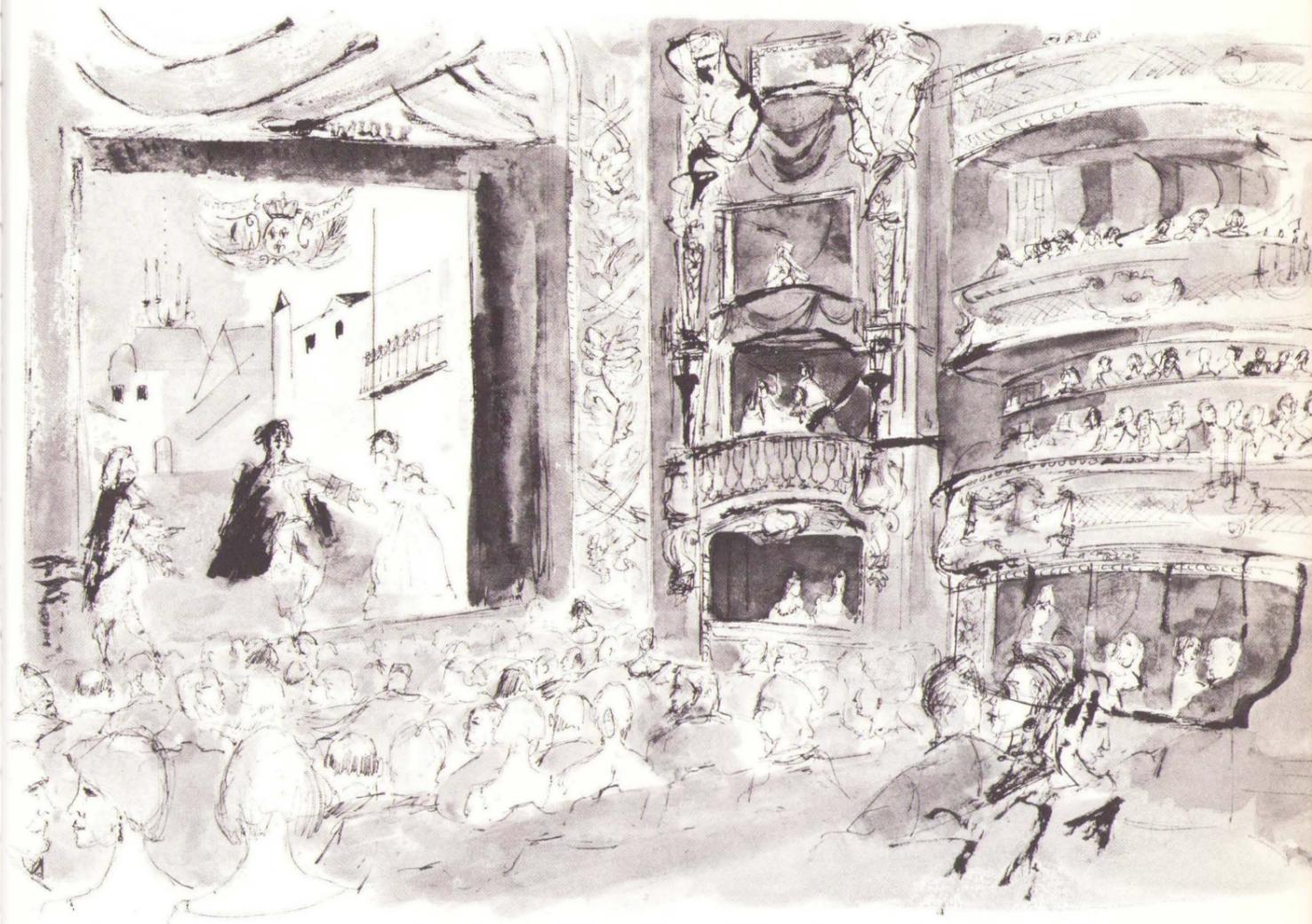
La situation géographique mentionnée ici est exactement celle des dessins. Parfois une situation analogue a été choisie dans une autre rue que celle qui est nommée dans la citation.

2, 3	Place Furstenberg
6, 7	Ecluse de Suresnes
8	Epalinges, en Suisse
18, 19	Place de l'Opéra
20, 21	Un Grand Boulevard
22, 23	Boulevard Richard-Lenoir
24, 25	Boulevard des Italiens
27	Boulevard Rochechouart
28	Galerie des Glaces, Versailles
29	Deux Métros
30, 31	La Madeleine
32	Le Quick-Elysées
33	Près de la Sorbonne
34, 35	Place Saint-Germain-des-Prés
36, 37	La Notre-Dame
38	Ponts sur la Seine
40, 41	Jardin du Luxembourg
42	Parc Monceau
43	Jardin du Luxembourg
45	Place Saint-Georges
46	Place du Tertre
47	Place des Abbesses
48	Montmartre
50, 51	Le Moulin-Rouge
53	Le Moulin-Rouge
54	Picratt's
55	Rue de Douai
56, 57	Boulevard du Montparnasse
58, 59	La Coupole
60, 61	Place Denfert-Rochereau
62, 63	Boulangerie, Pâtisserie
64	Rue Taitbout
65	Le Verrier
68	Rue de La Roquette
72, 73	Place Saint-Georges
74	Passage Choiseul
75	Rue Saint-Antoine
76, 77	Rue Lepic
78, 79	Rue de Grenelle
80	Poste de police, quartier des Halles
81	Rue de Crimée
82, 83	Rue Fléchier
85	Rue Saint-Médard
87	Gare Saint-Lazare
88	Gare du Nord
89	Salle d'attente
90	Rue Laffitte

Rue Quincampoix	92, 93
Place Blanche	94
Poste de police, quartier des Halles	95
Rue Fontaine	96
Rue du Faubourg Montmartre	98, 99
Autour des Halles	100, 101
Palais de Justice	104, 105
Rue du Faubourg Montmartre	107
Boulevard du Palais	111
Les Halles	112, 113
Rue des Martyrs	114, 115
Les Halles	116, 117
Les Halles	118, 119
Rue Saint-Lazare	121
Rue Saint-Victor	122, 123
Bistrot aux Puces	124, 125
Rue Saint-Lazare	126, 127
Cafés routiers	128, 129
Restaurant Lasserre	130, 131
Hôtel Georges-V	132, 133
Restaurant Lasserre	134, 135
Place de l'Etoile	136, 137
Palais-Royal	138
Hôtel Georges-V	139
Banlieue	140
La Marne	142, 143
Nogent-sur-Marne	144, 145
Le Louvre	146, 147
Les Tuileries	148, 149
Les Tuileries	151
Place des Vosges	152
Jardin du Luxembourg	153
Parc Monceau	156, 157
La Seine entre Saint-Cloud et Suresnes	158, 159
Rue Lepic	160
Bois de Boulogne	161
La Santé	162-167
Porte de Clignancourt	170
Porte de Clichy	171
Marché aux Puces	172, 173
Le Pont-Neuf	174
Place Clemenceau	177
Canal Saint-Martin	182, 183
Ivry-sur-Seine	184, 185
Versailles	186, 187
Comédie-Française	191
Quai Montebello	couverture

LISTE DES LIVRES CITÉS

	page dans Le Paris de Simenon
<i>Le pendu de Saint-Pholien</i>	69
<i>La tête d'un homme</i>	59, 81, 141, 162, 166, 167
<i>L'écluse no. 1</i>	145, 181
<i>Le suspect</i>	75, 128
<i>Les trois crimes de mes amis</i>	92
<i>Monsieur La Souris</i>	32
<i>L'homme qui regardait passer les trains</i>	55, 131
<i>'L'outlaw'</i>	69, 112, 113
<i>Je me souviens</i>	13, 14, 15, 16, 17
<i>Maigret et son mort</i>	23, 95, 106, 185
<i>Les quatre jours d'un pauvre homme</i>	28, 31, 132, 152, 155
<i>Les mémoires de Maigret</i>	86, 88, 89, 94, 110, 123, 169, 170
<i>Les volets verts</i>	46, 136, 191
<i>L'enterrement de monsieur Bouvet</i>	couverture, 150
<i>Une vie comme neuve</i>	29, 91
<i>Maigret au 'Picratt's'</i>	54, 97
<i>Maigret en meublé</i>	65
<i>Maigret, Lognon et les gangsters</i>	82
<i>Antoine et Julie</i>	171
<i>Maigret et l'homme du banc</i>	26, 176
<i>Le grand Bob</i>	33, 73, 129, 160
<i>Maigret et la jeune morte</i>	39, 98
<i>Maigret et le corps sans tête</i>	182, 183
<i>En cas de malheur</i>	60, 125, 148
<i>Un échec de Maigret</i>	25
<i>Le président</i>	130, 176
<i>Le passage de la ligne</i>	51, 120
<i>Le veuf</i>	79, 80, 172
<i>La vieille</i>	36, 77
<i>Maigret et le voleur paresseux</i>	74, 105, 161
<i>Maigret et les vieillards</i>	44, 109
<i>Betty</i>	127
<i>La mort d'Auguste</i>	84, 134, 165
<i>Les anneaux de Bicêtre</i>	20, 34, 52, 138, 175
<i>Maigret et les braves gens</i>	57, 179
<i>La colère de Maigret</i>	111, 143, 162
<i>Le Petit Saint</i>	114, 116
<i>L'homme au petit chien</i>	40, 49, 70, 102, 147
<i>La porte</i>	37, 62, 152
<i>Maigret se défend</i>	156
<i>Le déménagement</i>	100, 159
<i>Le chat</i>	42, 66
<i>Maigret et le client du samedi</i>	46
<i>L'homme dans la rue</i>	120
<i>Maigret et le clochard</i>	174



Les volets verts

Il ne manquait pas d'argent, certes. Méfiant, il en avait dans quatre ou cinq banques différentes, surtout de l'or, qu'il allait placer lui-même dans les coffres à son nom.

Mais il était beaucoup moins riche qu'on ne le croyait et que les journaux le racontaient avec une exaspérante complaisance. La plupart du temps, les chiffres cités n'étaient qu'un bluff des compagnies de cinéma. Et les impôts prenaient la plus grande part.

Ce qu'on oubliait aussi, c'est qu'il n'y avait pas plus de dix ans que le cinéma lui apportait de grosses sommes.

Jusqu'à l'âge de cinquante ans, il n'avait vécu que du théâtre.

Jusqu'à quarante ans, il avait eu des échéances difficiles.

Jusqu'à trente ans, il avait crevé de faim.

Comprenez-vous, monsieur le comte de Jonzé, qui trouvez-amusant-de-fréquenter-les-artistes?

Il va sans dire que je continue à me balader à
travers le Paris de Simeon en le dessinant
Mais hélas! il n'y a plus d'espace dans ce livre.

Au revoir, Paris!

Au revoir, Simeon!

Au revoir, amis!

Frederick Franck