

[CM]

- 1 丸井のメガネ／1977
- 2 日立CI『伝統美』／1978
- 3 キヤノン NP5500『キャリアガール』／1978
- 4 バルバローゼン『カプセル』／1978
- 5 PARCO - フェイ・ダナウェイ『アニマル』／1979
- 6 PARCO -フェイ・ダナウェイ『卵』／1979
- 7 西武スペシャル『ゴーマンミチコ』／1979
- 8 トヨタCI『燃える大地』／1979
- 9 EDWIN／1979
- 10 パイロット『ジャスタス』／1979
- 11 XEROX 3500 ベビーライオン Part 3／1980
- 12 オリンパスOM-10『夏』／1980
- 13 西武スペシャル B-3／1981
- 14 明星 中華三昧『黄金の都』／1981
- 15 新潮社 新潮文庫キャンペーン／1982
- 16 FM東京 サウンドロゴ Type C／1982
- 17 日本生命CM「きみについて」／1983
- 18 サントリー・ウィスキー『オールド』「DEAR LIZ-Strings Version」／1983
- 19 資生堂 エリクシール『Ms.ニッポン』／1983
- 20 資生堂 エリクシール '84／1984
- 21 NTT『ハウディ』／1984
- 22 サントリー SASUKE／1984
- 23 日立マクセル「SOFT MACHINE」／1984
- 24 資生堂 リバイタル '85「リバイタル」／1984
- 25 日産 セドリック『プール編』「Floating Along」／1988
- 26 野村證券『Portfolio』／1988

- 27 NEC C-LIFEフェア「Strong Relax」／1990
- 28 鹿島建設株式会社・イメージソング「The Echoing Blue」／1990
- 29 武田薬品『アリナミンA』「Nutrition」／1990
- 30 VIVRE「Lost in a maze」／1992
- 31 Toshiba BS-ARENA「Ominous Adolescence」／1992
- 32 キャセイパシフィック航空「The Heart of Asia (reprise)」／1994
- 33 アウディ A6「Whispering Green」／1997
- 34 マイクロソフト（不採用作品）I.E. 4.0 Theme 1／1998
- 35 マイクロソフト（不採用作品）I.E. 4.0 サウンドロゴ 1-1／1998
- 36 マイクロソフト（不採用作品）I.E. 4.0 サウンドロゴ 1-2／1998
- 37 マイクロソフト（不採用作品）I.E. 4.0 サウンドロゴ 2／1998
- 38 マイクロソフト（不採用作品）I.E. 4.0 サウンドロゴ 3／1998
- 39 SEGAドリームキャスト サウンドロゴ／1998
- 40 バドワイザー「Beyond」／1998
- 41 三共『リゲインEB錠』「energy flow」／1999
- 42 キヤノン e-Magic「Out of the Cradle」／2000
- 43 サントリー・ウィスキー『山崎』「YAMAZAKI 2002」／2002
- 44 ランコム [フランスで使用されたCM音源1993~94年頃の制作と思われるが制作年次不明]

[TV]

- 45 NHK『NHKニュースワイド』／1980
- 46 NHK『NHK教育 YOU オープニング』／1982
- 47 NHK『NHK教育 YOU エンディング』／1982
- 48 日本テレビ『NTT DATA スペシャル「海からの贈りもの」クジラ・ヒト・地球の未来』「WHALES」／1990
- 49 TBS『筑紫哲也 News23 オープニング』「put your hands up」／1997
- 50 TBS『筑紫哲也 News23 エンディング』「put your hands up」／1997

[CM]

丸井のメガネ／1977

ぼくの記念すべき(?)初めてのCMだったと思う。若々しいですね(笑)。CM制作会社の大森さんという方から仕事をいただき、その後も長く関係が続きます。大森さんは大瀧詠一さんや山下達郎さんなどにもたくさんCMを依頼した有名な方です。

日立CI『伝統美』／1978

なぜかこの時シークエンサーを使いたいと思い、自分ではもっていなかったの、いろいろ手を尽くしてもっている人を探し出し使ったのでした。当時はまだ希少だったんですね。隔世の感があります。ドラムを叩いているのは、村上ポンタだったと思います。

キヤノン NP5500『キャリアガール』／1978

ピアノ小品として今でも気に入ってる曲です。果たしてCMとして成功しているかどうかは分かりませんが(笑)。

バルパローゼン『カプセル』／1978

覚えてません。

PARCO -フェイ・ダナウェイ『アニマル』／1979

この石岡瑛子さんのディレクションによるフェイ・ダナウェイのシリーズは印象的でした。このような仕事に参加できて光栄です。音楽も全く自由に製作でき、結果的に自分でも気に入った曲で書けたのがうれしい。この曲はその後も、何度も演奏していますし、「1996」にも収録されています。

PARCO -フェイ・ダナウェイ『卵』／1979

今回このCDを作るために改めて聞くまでこの曲のことを忘れていたんですが、非常にいい曲ですね(笑)。今聞くと『アニマル』よりいいかもしれない。自分のソロアルバムには全くと言っていいほど反映されていない、ジョビンなどの影響がこのころから見られますね。今度は是非演奏してみたい。

西武スペシャル『ゴーマンミチコ』／1979

昔はこういう「3分CM」がけっこうあったんですね。クライアントの意気込みが感じられます(笑)。鼓がポンポンとうるさく入ってますが(笑)、これは「和」を出したいディレクターの注文で、ぼくとしては意味がないなあと思いながら仕方なく、どんどん入れました。音楽もぼくには珍しくプログレ調ですね(笑)。

トヨタCI『燃える大地』／1979

とちゅうのトロンボーンが重なって奏でる、きしむような不協和音が気持ちいい(笑)。既にこのころから、日本企業はイギリスなどに工場を移転し始めていたのでしょうか? 当時はよく分かりませんでした。

EDWIN／1979

確かKYLYNバンドで録音したんです。スタジオに行く前にみんなで飲んでしまっ、録音の時はみなほろ酔いだったような記憶があります(笑)。ユキヒロのスカッぽいドラムが、冴えに冴えていますね。

パイロット『ジャスタス』／1979

これは、ぼくの中では一番ビートルズっぽくないかな。

XEROX 3500 ベビーライオン Part 3／1980

クラフトワークっぽい音の使い方ですね。この頃、こういう音にこっぴどいて、

あっちこっちで使っていたと思います。メロディーがとてもほのぼのとしていて、かわいい赤ちゃんライオンにぴったりですね（笑）。しかし、なんでライオンなのかは未だに不明です。

オリンパス OM-10『夏』 /1980

——????

西武スペシャル B-3 /1981

これはいい曲。すごく好き。「アレンジメント」にも別バージョンで入れました。ドラムを自分でやっています。下手だけど、好き。

明星 中華三昧『黄金の都』 /1981

これは名曲なので、ユキヒロにあげました（笑）。ユキヒロのソロアルバムで詞をつけて歌っています。スティーブとのツイン・ドラムがすごくカッコよかったのを覚えています。

新潮社 新潮文庫キャンペーン /1982

確か、これがぼくのCM初出演だったと思います。スタイリストの高橋ヤッコさんとも初めて仕事したと思いますし、黒澤組の野上さんとの仕事だったと思います。いや～、懐かしい。(^^;

FM東京 サウンドロゴ Type C /1982

こんな仕事もしてたんですね（笑）。ところでこのロゴ、本当に使われたんだろうか？ ぼくはラジオで聞いた記憶がないんだけど。

日本生命CM「きみについて」 /1983

イントロの「ポピポピッ」という音を、トーワがサンプリングして使ってま

した。ベースは自分で弾いてます。ちょっと恥ずかしい糸井さんの詞が、若いですね～（笑）。

サントリー・ウィスキー『オールド』「DEAR LIZ-Strings Version」 /1983

確かこの曲は3つぐらいヴァージョンがありますね。最初のはピアノソロだったと思います。木管アンサンブルのと弦楽四重奏のもあったと思います。どこにいったかな～？ 隠れた名曲(?)

※本トラックは、映像マスクーより「オーディオトラック」を抜粋したものです。

資生堂 エリクシール『Ms.ニッポン』 /1983

バカラックの曲に影響されてます。ぼくは意外とバカラックが好きなんです。その影響はあまり自分のソロアルバムには反映されてませんが。

資生堂 エリクシール '84 /1984

同じ「エリクシール」の曲のヴォーカル・ヴァージョンです。歌はポプラさん。これは笑えます。だって、すごく「ブロードウェイ」って感じがするんだもん。ぼくの中で一番「アメリカっぽい」かもしれない。

NTT『ハウディ』 /1984

今聴くと意外にいい。記憶と違ってる。そういうのが多いね～。

サントリー SASUKE /1984

これは、かなりクラフトワークっぽいですね。CMIは、黒白の画面で忍者が屋根を走っているものでした。ディレクターは川崎さん。彼らしいねじれたCMですね。

日立マクセル「SOFT MACHINE」 /1984

これも「けっこうおもしろいじゃん」って思った。なんせ、もう20年ぐらい聴いてないからな〜。音楽も聴かれないとかわいそうだよ。聴かれずに記憶から抹消されちゃった音楽って、たくさんあるんだね。

資生堂 リバイタル '85「リバイタル」／1984

うわ、いい曲じゃない！ 哀愁があるし。新古典的な作風ですね。これはのばして一つの曲として聴きたい。

日産 セドリック『プール編』「Floating Along」／1988

「ラスト・エンペラー」で出会った、中国箏の姜小青（ジャン・シャオチン）さんと、二胡の姜建華（ジャン・ジェン・ホア）さんが参加しています。曲も「ラスト・エンペラー」の影響が色濃いですが、かなり好きです（笑）。

野村證券『Portfolio』／1988

証券会社のCMなのに、なぜこんなにアジアっぽいのかな（笑）。メロディーはアンクルンという東南アジアの楽器で演奏しています。音的に割りとインパクトありますね。

NEC C-LIFEフェア「Strong Relax」／1990

ハーブ・リッツが監督のこのCMを演出したのです。L.A.からヘリコプターで2時間飛んだ砂漠の真ん中での撮影で、その時一緒に出演したネイティブ・アメリカンのおじさんと仲良くなりました。

鹿島建設株式会社・イメージソング「The Echoing Blue」／1990

鹿島建設の社長さんから曲を依頼されました。こういう依頼は珍しいです。昔、どこかの金持ちの旦那が芸者の絵をアンディ・ウォーホルに描いてもらってプレゼントしたようですが、それを思い出させました。（^^；リズム・ト

ラックがなかなか凝ってます。メロディーはギターを弾いているつもりで、キーボードを弾いているのです。いつもカッコよくギターが弾けたらなあ、と憧れているんですが・・・。（^^；それはともかく、「社歌」っていう依頼でこういう曲を作ってしまう自分も「ど〜おかなあ？」と思える歳になりました。（^^；

武田薬品『アリナミンA』「Nutrition」／1990

CM自体がけっこうオドロオドロしい画面だったので、ちょっと「怖い」音を入れたんですね。

VIVRE「Lost in a maze」／1992

アコーディオンが主旋律を奏でているのに全体としてはJAZZっぽい、ぼくとしては珍しい曲ですね。CD「Heart beat」に近い音色です。

Toshiba BS-ARENA「Ominous Adolescence」／1992

「昔撮ったビデオがきれいに見えます」というコピーがちょっと流行ったこのCM。コピーが強くて、ぼくはあまり音楽の印象がないんだけど…。

キャセイパシフィック航空「The Heart of Asia (reprise)」／1994

こんな仕事もしてるんですね〜（笑）。

アウディ A6「Whispering Green」／1997

D&Bが流行っていた頃をしのばせます。でもアウディにしては、ちょっとオリエンタルすぎないかな〜、ってもう遅いか。

マイクロソフト（不採用作品）／1998

I.E. 4.0 Theme 1 I.E. 4.0 サウンドロゴ 1-1 I.E. 4.0 サウンドロゴ 1-2

I.E. 4.0 サウンドロゴ 2 I.E. 4.0 サウンドロゴ 3

マイクロソフト・ジャパン会長（当時）の古川さんに頼まれてやった仕事。けっこういいと思うんだけど、結局ボツになりました。（_ _）

SEGA ドリームキャスト サウンドロゴ／1998

ちょっと地味だって言われるんですけど、「絵」には合っていると思うのですが～。

バドワイザー「Beyond」／1998

こういうのを、昔とった杵柄というんでしょうか（笑）。Jazz Funkっす。

三共『リゲインEB錠』「energy flow」／1999

何と言っていいやら。（^^）

キヤノン e-Magic「Out of the Cradle」／2000

初めてケニアに行き、すっかりアフリカのとりこになったんです。その時録音してきたマサイ族の歌を早速使ってます。かなり好きなトラックです。

サントリー・ウィスキー『山崎』「YAMAZAKI 2002」／2002

「エナジー・フロウ」が流行って、これが流行らないというのが理解できませんね～（笑）。

ランコム (LANCÔM)／制作年次不明

日本では流れていないCMですね。

[TV]

NHK『NHKニュースワイド』／1980

NHKニュースだってんで、けっこう力を入れて作った気がします。なんとって全国区だからね～。（笑）ベースラインが気に入ってます。

NHK『NHK教育 YOU オープニング』／1982

これもドラムは自分でたたいている。この頃、ハマっていたようですね。ぼくにしては勢いのある曲ですね。けっこうPOPだと思うんだけど、シングルを出そうという話しは聞こえてきませんでした。（_ _）

NHK『NHK教育 YOU エンディング』／1982

番組の終わり、っていう感じの落ちついた曲ですね。

日本テレビ『NTT DATA スペシャル「海からの贈りもの」クジラ・ヒト・地球の未来』「WHALES」／1990

クジラの声と共演した、忘れられない思い出ですね。その後、クジラとは「LIFE」で共演してます。確か、今は亡き景山民夫の仕事だった気がするんです。

TBS『筑紫哲也 News23 オープニング』「put your hands up」／1997

ニュースって、どうしても嫌なことが多いでしょ。ぼくとしては、いやがおうにも現代がもつグローバルな側面と、愚かなことをしでかす人類への哀れみを表現したつもりなんです。

TBS『筑紫哲也 News23 エンディング』「put your hands up」／1997

金曜の夜って感じですね。（^^）モンゴル人の歌手、ウヨンタナさんの優しい歌声が週の終わりを感じさせてくれます。