目次

はじめに 4

第一章 ベルエポックのサロン 7

第二章 トリオの前史 15

第三章 トリオをつなぐ力 25

第四章 ピアノトリオの歴史 37

第五章 トリオの誕生をめぐって 43

第六章 トリオのレパートリー ～ピアノ・トリオから協奏曲まで 53

第七章 エマニュエル・モール事件 67

第八章 フォーレからラヴェルへ 77

第九章 トリオの流儀 87

第一〇章 いたずら好きのトリオたち 97

第一一章 霊柩車が通り過ぎるのを見ている三人の葬儀屋 107

第一二章 レコードから見たトリオの芸術 115

第一三章 トリオの終焉 133

第一四章 終わりに 147

トリオのレパートリー 152

年譜 154

ディスコグラフィー 186

参考文献 187

訳者あとがき 188

訳者あとがき

本書は、Jean -Luc Tingaud : Cortot-Thibaud-Casals un trio, trois solistes (Paris : Editions Josette Lyon , 2000) の翻訳である。同社によるコンパクトな伝記のシリーズの一冊で、すでにサンソン・フランソワ、ホロヴィッツの二冊が邦訳されている。「三代テノールにも匹敵する」というくだりが、本文中にもあるが、ピアノ、ヴァイオリン、そしてチェロの当代随一の名手を揃えたこのトリオは、今なおその魅力的な演奏によって、聴き手の心をつかんでいる。個々の伝記はこれまでも出版されてきたが、本書は、トリオとしての活動を追った日本語としては初めての著作になる。なお原著のディスコグラフィーは、全面的に差し換えたことをお断りしておきたい。

我が国ではここ十年くらいのあいだ、室内楽にふさわしい小規模のホールが増えた。室内楽はいささか地味、通向けのジャンルといった印象があるかもしれないが、大規模なオペラ、オーケストラのコンサートとはまたちがった世界がある。本書がこの不世出のトリオの魅力はもちろん、室内楽の楽しみを伝えるよき水先案内になれば、幸いである。

最後に、ヤマハミュージックメディアの小西真穂さんには、訳文のチェック他で大変お世話になりました。この場を借りて感謝申し上げます。

著者紹介

ジャン＝リュック・タンゴー

1969年生まれ。パリ音楽院卒業後、指揮者、音楽学者として活動する。オスティナート管弦団の音楽監督をつとめ、コンピエーニョ帝国劇場をはじめとして、各地でオペラ、劇作品を指揮している。執筆活動も盛んに行っており、著作として、Alfred Deller, le contre-ténor (Paris: Editions Josette Lyon , 1996), Crescendo vers Dieu , entretiens avec Manuel Rosenthal (Paris: Desclee de Brouwer , 1999), Mozart (Gisserot, Paris, 2000) などがある。

訳者紹介

伊藤制子（いとうせいこ）

東京芸術大学大学院修了。同大助手を経て、現在、東邦音楽大学、日本大学講師。論文に、武満徹論、フランス音楽の受容論、音楽パラテクスト論他多数。訳書にジャンケレヴィッチ『リスト ヴィルトゥオーゾの冒険』（春秋社）、ロザンタール『ラヴェル』（春秋社）、ロワ『サンソン・フランソワ』、ブリュネル『ウラディーミル・ホロヴィッツ』（ともにヤマハミュージックメディア、共訳）、近刊訳書にデューイ『経験としての芸術』（フィルムアート社、共訳）などがある。

ヤマハの音楽書

サンソン・フランソワ～ピアノの詩人

●四六判 164 頁　●本体価格 1,800 円

ショパン、ラヴェルなどの名演で知られるサンソン・フランソワのピアニズムを解き明かそうとする1冊。
著：ジャン・ロワ／訳・遠山菜穂美、伊藤制子

ウラディーミル・ホロヴィッツ ～あるピアニストの神話

●四六判 152 頁　●本体価格 1,800 円

20 世紀最大のピアニストと言われるホロヴィッツの芸術の秘法に、信条、レパートリー、教育環境などの面からせまる。
著：パトリック・ブリュネル／訳・伊藤制子、遠山菜穂美

レナード・バーンスタイン ～情熱の指揮者

●四六判 188 頁　●本体価格 1,800 円

大指揮者バーンスタインの軌跡をまとめた評伝。クラシックとポピュラーのはざまにいる苦悩や、平和主義者としての音楽及び社会への貢献など、幅広い視点で描いた一冊。
著：エヴリン・レニック／訳・伊藤制子、柿市 如

コルトー・ティボー・カザルス
～夢のトリオの軌跡～

編　著　ジャン・リュック・タンゴー
訳　者　伊藤制子（いとうせいこ）
発行者　張替滋夫
発行所　株式会社ヤマハミュージックメディア
〒150－0031　東京都渋谷区桜丘町 8－27

本書についてのお問合わせは，株式会社ヤマハミュージックメディアまで
Tel.営業部：03-3462-6210　制作部：03-3462-6212

インターネット・ホームページ　http://www.ymm.co.jp

造本にはじゅうぶん注意しておりますが，万一，落丁・乱丁などの不良品がありましたらおとりかえいたします。
2002 年 4 月 1 日　初版発行

©2001 by YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION

写真提供：東芝 EMI 株式会社
表紙デザイン：大木多美子
製作　株式会社トーオン