

放送開始 50 周年記念

# ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

## Wiener Philharmoniker



■公演日程

3月16日(日)	東京	NHKホール
17日(月)	東京	NHKホール
19日(水)	東京	NHKホール
20日(木)	東京	NHKホール
22日(土)	東京	NHKホール
23日(日)	東京	NHKホール
25日(火)	東京	NHKホール
27日(木)	名古屋	名古屋市民会館

3月28日(金)	大阪	フェスティバルホール
29日(土)	大阪	フェスティバルホール
31日(月)	松山	松山市民会館
4月1日(火)	広島	広島郵便貯金会館
2日(水)	福岡	福岡市民会館
3日(木)	東京	NHKホール
4日(金)	仙台	宮城県民会館
6日(日)	札幌	北海道厚生年金会館

主催 = **NHK**・NHK サービスセンター 後援 = オーストリア共和国大使館

## ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団と共に世界の交響楽団の最高峰に位する名門オーケストラで、「音楽の都」ウィーンを代表するばかりでなく、130年を越えるこの管弦楽団の歴史はそのままクラシック音楽の歴史に通ずるといわれている。

1842年3月28日、当時ウィーンの宮廷歌劇場の指揮者であったオットー・ニコライの提唱で歌劇場管弦楽団の第1回フィルハーモニー演奏会が開かれたが、これがウィーン・フィルハーモニーの輝かしい歴史の始まりである。

ニコライ以後G・ヘルメスベルガー、エッケルト、デソフが指揮者となり、デソフは定期公演を年4回から8回にふやした。1870年ムジーク・フェライン・ザールが完成し、以来ここを本拠として演奏会が続けられている。1875年H・リヒターが指揮者となり、そのあとこんにちまでマーラー、ムック、ニキッシュ、シャルク、R・シュトラウス、ワインガルトナー、クラウス、フルトヴェングラー、ベーム、カラヤン等、常に当代一流の巨匠が指揮台に立ち、現在はアバートが首席指揮者となっている。

この管弦楽団は、ウィーン国立歌劇場管弦楽団のメンバーから選ばれた約130名が自主的に運営しているもので、年間8回の定期演奏会のほか、ニコライ記念コンサートやJ・シュトラウスのワルツやポルカを演奏する新年演奏会、ウィーン芸術週間、ザルツブルク音楽祭等に出演している。

1956年（指揮者ヒンデミット）、59年（カラヤン）、69年（ショルティ）、73年（アバード）に次いで今回で五度目の来日になるが、その声価は来日ごとに高まっており、特に音楽ファン待望の巨匠ベームと新鋭ムーティを指揮者とする今回の日本公演に寄せる期待はきわめて大きいものがある。

### ■カール・ベーム（指揮）

オーストリア音楽総監督という、オーストリアにおいて国が指揮者に与える最高の称号をただ一人もつ現代の大指揮者。

1894年8月28日グラーツに生まれ、生地の音楽院に学んだのち、1917年グラーツ歌劇場の指揮者として第一歩をふみ出した。1921年ワルターの推薦でミュンヘン国立歌劇場の指揮者となり、以来ゲルムシュタット、ハンブルグ、ドレスデンなどの歌劇場の音楽監督を歴任、43～45年、54～56年ウィーン国立歌劇場の音楽総監督をつとめた。

ウィーン・フィルハーモニーとは1933年以来密接な関係を保ち、楽員からも最も高く尊敬されており、両者のコンビは、毎年ウィーンやザルツブルクの音楽祭などに不可欠の存在となっている。ベームとウィーン・フィル、この夢のコンビによるモーツァルト、ベートーベン、シューベルト、ブラームスは現在望みうる最高の名演奏となろう。

### ■リッカルド・ムーティ（指揮）

巨匠オットー・クレンペラーの没後、1973年秋からロンドンのニュー・フィルハーモニア管弦楽団の首席指揮者に就任したイタリアの指揮者。

1941年7月28日ナポリに生まれ、ナポリとミラノの音楽学校でピアノ、作曲、指揮を学んだほか、ナポリ大学で哲学も勉強した。1967年新進指揮者の登龍門として名高いグイド・カンテルリ国際指揮者コンクールで優勝、69年フィレンツェ五月祭管弦楽団の首席指揮者となった。

1970年以降ベルリン・フィル、ウィーン・フィルほか欧米一流交響楽団の指揮台に立ち、71年に歌劇「ドン・バスカール」でザルツブルク音楽祭にデビュー、いずれも好評を博した。スカラ座でもしばしば指揮をしており、アバードと共にイタリアが誇る若手の第一線の指揮者。



# 東京公演

指揮/カール・ベーム ● リッカルド・ムーティ

NHKホール (渋谷)

午後 7 時開演

3月16日(日)・20日(木) ●指揮=カール・ベーム

交響曲第4番 変ロ長調 作品60.....ベートーベン  
交響曲第7番 イ長調 作品92.....ベートーベン

3月17日(月)・22日(土) ●指揮=カール・ベーム

序曲「レオノーレ」第3番.....ベートーベン  
舞踊組曲「火の鳥」.....ストラヴィンスキー  
交響曲第1番 ハ短調 作品68.....ブラームス

3月19日(水)・23日(日) ●指揮=カール・ベーム

交響曲第8番 ロ短調「未完成」.....シューベルト  
交響曲第7番 ハ長調.....シューベルト

3月25日(火) ●指揮=カール・ベーム

交響曲第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」.....モーツァルト  
喜歌劇「こうもり」序曲.....J. シュトラウス  
円舞曲「南国のぼら」.....J. シュトラウス  
アンネン・ポルカ.....J. シュトラウス  
ピチカート・ポルカ.....J. シュトラウス  
常動曲.....J. シュトラウス  
皇帝円舞曲.....J. シュトラウス

4月3日(木) ●指揮=リッカルド・ムーティ

「プロメテウスの創造物」序曲.....ベートーベン  
バイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102.....ブラームス  
交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界から」.....ドボルザーク

《入場券》 A=7,000円 B=6,000円 C=5,000円 D=3,500円 E=2,000円

## 東京公演前売ご案内

カール・ベームならびにリッカルド・ムーティ指揮のウィーン・フィルハーモニー管弦楽団東京公演の入場券は、昭和50年2月1日(土)から発売を開始しますが、徹夜の行列など発売時の混雑をさけるとともに、できるだけ多くの方がたに公平に入場券をお求めいただけるよう次の方法で発売いたします。

### 1. 前売要領

- 入場券購入ご希望の方は、官製の往復はがきによりお申し込みください。
- 抽選により整理券を発行し、整理券と引きかえに入場券を発売します。
- 入場券の発売総枚数は24,000枚で、整理券1枚につき入場券2枚まで発売します。
- 当選された方は、前売日の2月1日(土)に整理券に指定された前売所で整理券と引きかえに入場券をお買い求めください。
- 郵送による購入方法もあります。〔4の(2)参照〕

### 2. 申込方法

- 官製の往復はがきに住所、氏名、郵便番号、電話番号(自宅または勤務先)をはっきり手書きし、必ず郵送でお申し込みください。

申込先 〒150 東京都渋谷区宇田川町41-1  
NHKサービスセンター

「ウィーン・フィル」公演係

返信用のはがきにも住所、氏名、郵便番号を明記してください。

- お申し込みは、全公演を通じお一人1通に限ります。お一人で2通以上お申し込みの場合は、申し込まれたはがきは全部無効となります。
- 締切は昭和50年1月10日(金)到着まで有効とします。

### 3. 抽選

- 申し込まれたはがきは、第三者立ち合いによる公正な抽選のうえ、その結果を各人あて1月20日(月)頃まで通知いたします。(電話によるお問い合わせはお断りします。)
- 当選したはがきは、整理券として返送いたします。

### 4. 入場券発売方法

#### (1) 前売所で直接購入する方法

- 整理券1枚につき入場券2枚まで(NHKホールでの8回の演奏会のA券=7,000円からE券=2,000円までの中から選択できます。)購入できます。
- 2月1日(土)に、整理券で指定された時間・前売所ならびに購入順位に従って、整理券と引きかえに入場券を購入していただきます。
- 購入順位の番号が早いほど、希望の公演日、券種を選ぶことができますが、購入順位の番号が遅い場合は、希望される入場券が選べないこともありますので、あらかじめご了承ください。なお、購入順位が最後の方でも必ず購入することができます。
- 指定時間に指定前売所においてください。1時間区切で購入順位にしたがって発売します。指定時間に遅れた場合は、到着した時のグループの最後尾にならび、購入していただきます。なお、2月1日(土)の指定時間においてにれない場合は、2月2日(日)・3日(月)の両日(NHK窓口は、午前10時から午後5時まで、各前売所は営業時間中)に指定前売所で購入してください。ただし、この場合は、整理券の購入順位にかかわらず、先着順に購入していただきます。2月4日(火)以降は、整理券は無効となりますのでご注意ください。指定以外の前売所では購入できません。

- 入場券前売終了後、各前売所で残券が生じた場合は、2月5日(水)からそのまま各前売所で残券の前売をします。

#### (2) 郵送による購入方法

- 地方にお住まいの方等で直接前売所で購入することがむ

ずかしい方は、往復はがきに希望公演日（第一希望と第二希望）と希望枚数（1枚または2枚）および《郵送希望》を朱書のうえ、お申し込みください。この方法により発売する入場券は2,400枚（各公演300枚）で、各公演ごとに抽選により決定いたします。券種はA券＝7,000

円、B券＝6,000円で、券種および座席の指定についてはおまかせいただきます。  
入場券の引きかえおよび送金方法などくわしいことは当選された方に直接ご連絡いたします。

■東京都内前売所

アブアブ・プレイガイド 833-3111  
松坂屋2階・チケットビューロー 833-1011  
赤木屋・本店 273-5481  
三越本店6階・赤木屋 241-3311  
八重洲・国際観光 215-1181  
地下名店街・東京駅プレイ 212-0660  
銀座2丁目プレイガイド 561-8821

松屋地下2階・プレイガイド 567-1211  
銀座4丁目・鳩居堂 571-0401  
三越2階・赤木屋 561-1111  
ヤマハ・ミュージックガイド 572-3111  
交通会館チケットビューロー 214-3901  
そごう1階・後楽園サービス 213-4330  
日比谷公会堂サービスステーション 591-6567  
都民劇場 572-4311  
西武地下1階・赤木屋（池袋） 981-0111

ヤマハ・ミュージックガイド 981-5271  
東武2階チケットビューロー 984-1691  
伊勢丹6階・プレイガイド 352-1111  
新宿駅ビル1階・チケットビューロー 352-1521  
小田急別館ハルク1階・赤木屋 342-1111  
東急1階・東急観光 463-3001  
西武1階・赤木屋（渋谷） 462-0111  
ヤマハ・ミュージックガイド 463-4221  
NHK（渋谷） 464-0114  
465-1111

前売所で購入を希望される方はがき(往)の記入例

郵送による購入を希望される方はがき(往)の記入例

(往信)

〒105 東京都港区芝愛宕町  
1-10

東京花子

電話 433-5211 (自宅)

番16. 午前10時 ヤマハミュージックガイド  
(渋谷 直支店)

(往信)

〒380 長野市長野本城東  
2412

長野太郎

電話 0262-33-3201 (自宅)

郵送希望

才一希望 3月16日 2枚  
才二希望 3月20日 2枚

朱書のこと

返信用はがきの表に郵便番号・住所・氏名をお忘れなくご記入ください。

返信用はがきの表に郵便番号・住所・氏名をお忘れなくご記入ください。

カール・ベーム—— 来日公演の曲目は  
グラモフォン・レコードでお聴き戴けます。

◎モーツァルト

**交響曲第41番 変ロ長調《ジュピター》**

(交響曲第40番ト短調)  
ベルリン・フィルハーモニー  
(MG-2007 ● ¥2,400)

◎ベートーヴェン

**交響曲第4番 変ロ長調**

ウィーン・フィルハーモニー  
(MG-2424 ● ¥2,400)

◎ベートーヴェン

**交響曲第7番 イ長調**

ウィーン・フィルハーモニー  
(MG-2428 ● ¥2,400)

◎シューベルト

**交響曲第8番 変ロ短調《未完成》**

(交響曲第5番変ロ長調)  
ベルリン・フィルハーモニー  
(MG-2176 ● ¥2,400)

◎シューベルト

**交響曲第7(9)番 変ロ長調**

ベルリン・フィルハーモニー  
(MG-2006 ● ¥2,400)

◎ブラームス

**交響曲第1番 変ロ短調**

ベルリン・フィルハーモニー  
(MG-2010 ● ¥2,400)

**《皇帝円舞曲/ベーム、  
J・シュトラウス名演集》**

皇帝円舞曲、円舞曲《美しく青きドナウ》(南国のぼら)、  
アンネン・ボルカ、ピチカート・ボルカ、ボルカ  
《雷鳴と電光》、常動曲  
ウィーン・フィルハーモニー  
(MG-2396 ● ¥2,400)

ベーム=ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

ハイドゥ

**交響曲第88番ト長調《V字》  
第89番 変ロ長調**

● MG-2413 ¥2,400

ヴァイオリン、チェロ、オーボエ、ファゴット  
と管弦楽のための協奏交響曲変ロ長調

**交響曲第90番 変ロ長調**

キュチュル(Vn)/シャイヴァイン(Vc)/  
マイヤー-ホーファー(OB)/ツェーマン(Fg)  
● MG-2458 ¥2,400

モーツァルト

**2台のピアノのための協奏曲変ホ長調  
ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調**

エミール・ギレリス(P1)  
エレナ・ギレリス(P1)  
● MG-2460 ¥2,400

クラリネット協奏曲イ長調

ファゴット協奏曲変ロ長調

ブリント(CI)/ツェーマン(Fg)  
● MG-2437 ¥2,400

レクイエム二短調

マティス(S)/ハマリ(A)/オフマン(T)/  
リッターブッシュ(B)/他  
● MG-2299 ¥2,400

J・シュトラウス

**《皇帝円舞曲/  
J・シュトラウス名演集》**

美しく青きドナウ/皇帝円舞曲/ピチカート・  
ボルカ/常動曲/他全8曲  
● MG-2396 ¥2,400

ベートーヴェン

**《ベートーヴェン交響曲全集》(全9曲)**

付:《プロメテウスの創造物》、《コロラン》、  
《エグモント》序曲  
ジョーンズ(S)/トロヤノス(A)/トーマス(T)/  
リッターブッシュ(Bs)/他  
● MG-9801/9(9枚組) ¥15,000

交響曲第1番 変ロ長調

交響曲第8番 変ロ長調

● MG-2416 ¥2,400

交響曲第2番 二長調

《プロメテウスの創造物》序曲  
● MG-2420 ¥2,400

交響曲第3番《英雄》

● MG-2417 ¥2,400

交響曲第4番 変ロ長調

● MG-2424 ¥2,400

交響曲第5番《運命》

● MG-2226 ¥2,400

交響曲第6番《田園》

● MG-2317 ¥2,400

交響曲第7番 変ロ長調

● MG-2428 ¥2,400

交響曲第9番《合唱》

付:コロラン序曲/エグモント序曲  
ジョーンズ(S)/トロヤノス(A)/トーマス(T)/  
リッターブッシュ(Bs)/他  
● MG-9724/5(2枚組) ¥4,400

音楽への愛と責任が生んだ  
ベーム&ウィーン・フィルとグラモフォンの「作品」。

発売元/ポリドール株式会社

