

けん盤にバッタが舞った

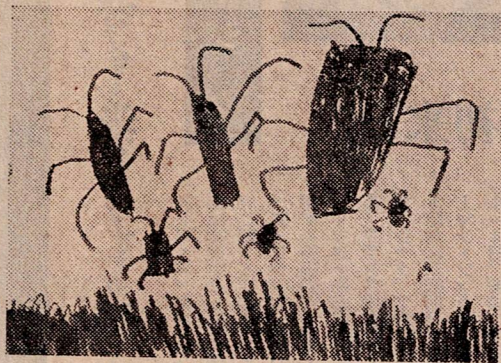
ねむの木学園の少女の絵

レコードのジャケットに

「ミサコのバッタが、ピアノの鍵盤の上で優雅に舞った。ミサコはそんな夢を見た」。

ねむの木学園（静岡県・浜岡町、宮城まり子園長）で、子供たちが無心に描き続けた二十二枚の絵が世界的なドイツ人ピアニスト、エッセンバッハ氏の目に留まった。そして同氏の新盤レコードのジャケットに採用されるという幸運がミサコちゃんへ送られて舞い込んできた。エッセンバッハ氏は「このちっちゃな日本の芸術家たちに、音楽をプレゼントしたい」と申し出た。約東の四日後、緑と潮騒に囲まれた「学園」で子供たちのためのさやかな、そして、心にしみるピアノコンサートが開かれた。言葉を失ったミサコちゃんのバッタの絵は「ソナタ・アルバム」（第三番・二四番）のジャケットを飾る。

子供たちとエッセンバッハ氏。由な同園の小・中学生から高校生を結びつけた二十二枚の絵は、脳まで子供たちが描いたものだ。性マヒなどの後遺症で手足の不自としみづ君の「東京の夕焼」、よ



ミサコちゃんの「いっぱいビョンビョンビョン」

しかし君の「春の汽車」、とてもちやんの「あれ夢かな」など。中でも同園の職員を喜ばせているのは、ミサコちゃんの絵が採用になったことだ。

ミサコちゃんが入園したのは五歳の時。静岡県出身で、両親は離婚。仕事に出る父親は、彼女を家の柱に毛布で包みつけていた。話し相手がいなかったから、口をきかずに、言葉を失った子になっただけ。宮城まり子の指導で絵を描くうちに、いつか閉じていたミサコちゃんの心が開き出した。

最初の年はケルと色のかたまりみたいな絵を描いていたが、二年目には大げさな、いんぐの象を荒っぽい筆致で描き、三年目にはしつかりしたタッチで花畑

の絵を描いた。そして昨秋にはバッタふうのこん虫が草原を跳んでいく「いっぱいビョンビョンビョン」を描いた。それらの作品はその後「指導」に加わった画家の谷内六郎氏が「世界の児童画史上の奇跡」。神様はやはり存在し

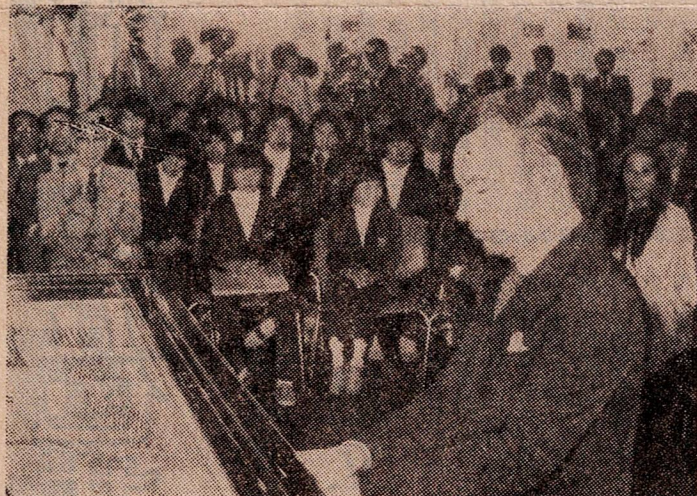
たのです」と絶賛したほどの絵ばかり。その絵と音楽を、エッセンバッハ氏が結びつけた。

クリスト・エッセンバッハ氏（七歳）は八歳からピアノを習い、十七歳でミュンヘン国際音楽コンクールで特別賞受賞。一九六五年には第一回クララ・ハスキル・コンクールで優勝するなど、生まれながらの芸術家と称されている。ポリー・アルゲリッチと並ぶ世界的なピアニストだが、ミサコちゃんの絵を見て感動。「ぜひ、小さな芸術家たちに音楽をプレゼントしたい」と申し入れた。

三日来日したエッセンバッハ氏は四日、静岡県の御前崎の先にある同園まで足を伸ばし、午後三時から同園のことも美術館で聞く「小さなコンサート」でピアノを弾く。美濃部前都知事も出席したコンサート、ミサコちゃんの心の中にはきつとバッタが見事に踊りまわったに違いない。かけがえない子どもの日のプレゼントになるだろう。

宮城まり子さんの話。夢みたい、美しいコンサート。体の不自由な子を、小さな芸術家たち。すばらしい国際交流です。

とりう児園に演奏名



「小さな芸術家たちへ」

エッシェンバッハ氏、四曲を披露

レコードのジャケットにすばらしい絵を描いてくれた「小さな芸術家」たちにお礼を言いたい——四日、世界的なドイツ人ピアニスト、クリストフ・エッシェンバッハ氏（宮城まの子園長）を訪れ、ショパンの「エチュード」など四曲を披露した。宮城園長と四十七人の園児、それに特別招待で訪れた美濃部前東京都知事夫妻は名演奏にじっと耳を傾けた。

学園に着いたエッシェンバッハ氏は、園児らの出迎えを受け、一人々と園い握手。さっそくレコードのジャケットを飾った子供たちの絵が展示されている美術館へ。「この絵本が描いた」と

けんちゃん得意そうに言う。エッシェンバッハ氏は、けんちゃんの手を握りしめ「すばらしい、表現がきりしている。迷いが無い」とほめる。同氏の新盤レコードのジャケットに採用されたバットの絵を描いたミサコちゃんが「この子先生が泣いている絵よ。エッシェンバッハ氏は「この子先生の絵に比べれば私の演奏などは未熟なものです」。

子供たちの絵を一点ずつ、ていねいに見て回った後、演奏会に入り

エッシェンバッハ氏の演奏に聴き入る園児たち。左端が美濃部前都知事、右が宮城園長

.....

た。宮城園長は「わずか四十分たらずの短いコンサートだったが、私も園児も生誕忘れられないよい思い出になりました」と涙を光らせる。都知事をやめて初めての旅行という美濃部さんも「緑のすばらしい施設の中で世界的ピアニストの演奏が聴け、夢のようです」。

エッシェンバッハ氏は午後五時半ごろ園児らに見送られ「きょうは楽しかった。またいつか会いましょう」と別れを告げ、園児らは乗用車が見えなくなるまで手を振っていた。