20678254 477768 1156459

Dienstag, 6.Oktober 2009
20:00 Uhr
GALERIE HALBMITTE LINKS

Reihe	Platz
3	12

47.00 EUR
NO Normalpreiskarte

347 / 29 03.09.2009/29 0001/000

20678254 477768 1156459

Dienstag, 6.Oktober 2009
20:00 Uhr
GALERIE HALBMITTE LINKS

Reihe	Platz
3	13

47.00 EUR
NO Normalpreiskarte

347 / 29 03.09.2009/29 0002/000

Mr Prof.Dr. HIDEO YOSHIDA
4-27-4 Sugunami E207 168-0065 Tokyo Japan
Rechnung Nr. 3176291 Duplikat 1 vom 03.09.2009

CULTURALL Handelsges.m.b.H.
Am Modenapark 11/16 1030 Wien AUSTRIA +43-1-7125400-99
4

1156459 1		20678254			UST
NABUCCO	Dienstag, 6.Oktober 2009	2	94.00	EUR	10%

Rechnungsbetrag: 94.00 EUR

Betrag enthält UST: 8.55 EUR

ATU 42585500 Zahlart: 94 EUR Visa (CULTURALL)

Bitte beachten Sie: Das Fotografieren während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen ausnahmslos untersagt. Das Fotografieren vor und nach der Vorstellung sowie in den Pausen für private Zwecke ist zulässig; alle darüber hinausgehenden Verwertungen bedürfen einer gesonderten Genehmigung der Direktion der Wiener Staatsoper. Die Herstellung von Ton- oder Bildtonaufnahmen aller Art vor, während und nach der Vorstellung sowie in den Pausen in der Wiener Staatsoper ist ausnahmslos untersagt. Versichern Sie sich, daß Ihr Handy während der Vorstellung ausgeschaltet ist.

Die Direktion dankt für Ihr Verständnis.

Please note that for copyright reasons photography is not permitted during the performance. However, photographs for private purposes may be taken before and after the performance, and during the intervals. Any other form of photography requires special permission from the management of the Vienna State Opera. No audio or video recordings of any kind may be made before, during or after the performance, or in the intervals at the Vienna State Opera. Please ensure that your mobile phone is switched off during the performance.

Thank you for your cooperation. The Management

En raison des droits d'auteurs, l'utilisation d'appareils photographiques est interdite, sans exception, pendant la représentation. Il est permis de photographier, pour usage personnel, avant et après la représentation ainsi que pendant les entractes; toute exploitation dépassant ce cadre exige une autorisation particulière de la Direction de l'Opéra de Vienne. La réalisation d'enregistrements sonores ou vidéo quels qu'ils soient, avant, pendant et après la représentation ainsi que pendant les entractes à l'intérieur de l'Opéra, est interdite sans exception. Veuillez prendre soin de couper votre téléphone portable pendant la représentation.

La Direction vous remercie de votre compréhension.

Avvertenza: Per ragioni di diritti d'autore, durante lo spettacolo sono assolutamente vietate le riprese fotografiche. È ammesso scattare fotografie per uso privato prima e dopo lo spettacolo nonché negli intervalli; tutti gli altri usi necessitano dell'apposita approvazione della direzione della Staatsoper. Sono vietate senza eccezione tutte le riprese sonore o video prima, durante e dopo lo spettacolo nonché negli intervalli. Vogliate anche accertarVi che i Vostri cellulari rimangano spenti durante lo spettacolo.

La Direzione Vi ringrazia della Vostra comprensione.

お願い　上演中の舞台を撮影することは、著作権法により例外無く禁止されています。上演の前後や休憩時間にプライベートな目的で写真撮影することは差し支えありません。これ以外の撮影には、ウィーン国立オペラ座事務局からの特別許可が必要です。
上演の前後・休憩時間における音声の録音、画像と音声の収録などは、種類を問わず、一切禁止されています。なお、携帯電話の電源は必ずお切りください。

UNTERTITEL
in deutscher und englischer Sprache

mit Unterstützung von

Titel-Koordinator: Dr. Andreas Láng

WIENER STAATSOPER
Monatsvorschau

OKTOBER

Mi.	7.	18.00	**Lohengrin** (Wagner)
Do.	8.	19.30	**La Bohème** (Puccini)*
Fr.	9.	19.30	**Eugen Onegin** (Tschaikowski)*
Sa.	10.	19.30	**Nabucco** (Verdi)*
So.	11.	11.00	Diskussionsrunde zur Premiere von **Lady Macbeth von Mzensk**
		11.00	mobilkom austria Zelt **Das Traumfresserchen** (Hiller)
		15.30	**Lohengrin** (Wagner)
Mo.	12.	19.30	**La Bohème** (Puccini)
Di.	13.	19.30	**Eugen Onegin** (Tschaikowski)
Mi.	14.	19.30	**Nabucco** (Verdi)
Do.	15.	19.30	**La Bohème** (Puccini)*
Fr.	16.	19.00	Ballett: **Mayerling** (MacMillan – Liszt, Lanchbery)*
Sa.	17.	19.30	**Tosca** (Puccini)*
So.	18.	11.00	Matinee zu **Lady Macbeth von Mzensk**
		19.00	**Fidelio** (Beethoven)*
Di.	20.	19.30	**Le nozze di Figaro** (Mozart)*
Mi.	21.	19.30	**Fidelio** (Beethoven)
Do.	22.	19.30	**Mayerling** (MacMillan – Liszt, Lanchbery)
Fr.	23.	19.00	Premiere: **Lady Macbeth von Mzensk** (Schostakowitsch)*
Sa.	24.	19.30	**Fidelio** (Beethoven)*
So.	25.	19.00	**Le nozze di Figaro** (Mozart)*
Mo.	26.	11.00	mobilkom austria Zelt **Das Traumfresserchen** (Hiller)
		16.00	Ballett: **Schwanensee** (Nurejew, Petipa, Iwanow – Tschaikowski)*
Di.	27.	19.00	**Lady Macbeth von Mzensk** (Schostakowitsch)
Mi.	28.	19.30	**Fidelio** (Beethoven)
Do.	29.	19.00	**Le nozze di Figaro** (Mozart)*
Fr.	30.	19.00	**Lady Macbeth von Mzensk** (Schostakowitsch)
Sa.	31.	19.00	Ballett: **Schwanensee** (Nurejew, Petipa, Iwanow – Tschaikowski)*

NOVEMBER

So.	1.	15.00	mobilkom austria Zelt **Das Traumfresserchen** (Hiller)
		19.30	**Fidelio** (Beethoven)
Mo.	2.	19.00	**Lady Macbeth von Mzensk** (Schostakowitsch)
Di.	3.	19.00	Ballett: **Schwanensee** (Nurejew, Petipa, Iwanow – Tschaikowski)
Mi.	4.	20.00	**Salome** (Strauss)
Do.	5.	19.00	**Lady Macbeth von Mzensk** (Schostakowitsch)
Fr.	6.	20.00	**Salome** (Strauss)

Karten unter Tel. (+43/1) 513 1 513 (mit Kreditkarte),
www.wiener-staatsoper.at
sowie an allen Vorverkaufsstellen der Bundestheater

*wiener staatsoper für alle

Mit Unterstützung von
CASINOS AUSTRIA
Machen Sie Ihr Spiel

In Kooperation mit
globalbright firstSpot

wiener staatsoper

Dienstag, 6. Oktober 2009

47. Aufführung in dieser Inszenierung

Nabucco

Dramma lirico in vier Teilen
von Temistocle Solera

Musik von Giuseppe Verdi

Dirigent	**Paolo Carignani**
Inszenierung	**Günter Krämer**
Bühne	**Manfred Voss und Petra Buchholz**
Licht	**Manfred Voss**
Kostüme	**Falk Bauer**
Chorleitung	**Thomas Lang**

Nabucco	**Zeljko Lucić**
Ismaele	**Kamen Chanev**
Zaccaria	**Alastair Miles**
Abigaille	**Maria Guleghina**
Fenena	**Zoryana Kushpler**
Oberpriester des Baal	**Janusz Monarcha**
Abdallo	**Benedikt Kobel**
Anna	**Elisabeta Marin**

Orchester der Wiener Staatsoper
Chor der Wiener Staatsoper

Bühnenorchester der Wiener Staatsoper
Zusatzchor der Wiener Staatsoper
Eleven der Ballettschule der Wiener Staatsoper

Abendspielleitung	**Karin Voykowitsch**
Musikalische Studienleitung	**Daniel Sarge**
Leitung der Bühnenmusik	**Maksimilijan Cenčić**
Maestro suggeritore	**Lucio Golino**
Technische Leitung	**Peter Kozak**
Beleuchtung	**Rudolf Fischer**
	Peter Stahl
Bühne	**Herbert Moser**
	Michael Wilfinger
Tontechnik	**Wolfgang Fritz**
Garderobe	**Karin Proißl**
	Christian Plabensteiner
Dekorationsbetreuung	**Christina Feik**
Maske	**Gerhard Rosinger**
	Melanie Pal

Dekorations- und Kostümherstellung
ART for ART Theaterservice GmbH, Wien
Leitung der Werkstätten: Paul Zündel/Annette Beaufaÿs

Beginn 20 Uhr • Ende 22.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Die Pelzmäntel für Nabucco und Abigaille wurden freundlicherweise vom Pelzhaus M. Liska, Wien 1, zur Verfügung gestellt.

Programminformation
Tel.: 514 44/78 80 oder **22 50**
www.wiener-staatsoper.at
ORF-Teletext: **Seite 630**
Preis des Programmheftes: **€ 3,50**

LEXUS
Generalsponsor der Wiener Staatsoper
Saison 2009/2010

PUBLIKATIONEN
anlässlich des Jubiläums 140 JAHRE HAUS AM RING

Chronik der Wiener Staatsoper
1869 – 2009
Künstler- und Aufführungsverzeichnis
Zusammengestellt von Andreas Láng und Oliver Láng
Löcker Verlag
Erhältlich im Arcadia Opera Shop, e-shop unter
www.wiener-staatsoper.at
und in ausgewählten Buchhandlungen
Preis: € 45,-

Wiener Staatsoper
140 Jahre Haus am Ring. 1869 – 2009
Von Andreas Láng und Oliver Láng
Edition Wiener Staatsoper
Erhältlich im Arcadia Opera Shop, e-shop unter
www.wiener-staatsoper.at
und bei den Billeteuren
Preis: € 12,-

Wiener Staatsoper
Eine Hommage an das Haus am Ring
Bildband von Lois Lammerhuber
Edition Lammerhuber
Erhältlich im Arcadia Opera Shop, e-shop unter
www.wiener-staatsoper.at
und in ausgewählten Buchhandlungen
Preis: € 42,-

Katalog zur neuen Ausstellung
im Staatsopernmuseum:
Wiener Staatsoper
140 Jahre Haus am Ring. 1869 – 2009
Von Therese Gassner
Viersprachige Ausgabe:
Deutsch, Englisch, Französisch und Japanisch
(auf Anfrage: Italienisch, Spanisch und Russisch)
Erhältlich im Staatsopernmuseum,
Arcadia Opera Shop, e-shop unter
www.wiener-staatsoper.at
und bei den Billeteuren
Preis: € 15,-

MATINEEN ZUR PREMIERE LADY MACBETH VON MZENSK

Diskussionsrunde zur Premiere
Prof. Dr. Konrad Paul Liessmann im Gespräch
mit KS Angela Denoke, Matthias Hartmann
und Staatsoperndirektor Ioan Holender
im Gustav Mahler-Saal der Wiener Staatsoper
Moderation: Michael Fleischhacker
Sonntag, 11. Oktober 2009, 11 Uhr
Kostenlose Zählkarten im Informationsbüro
der Wiener Staatsoper, Hanuschgasse 3, 1010 Wien
Kooperation mit "Die Presse"

Einführungsmatinee
mit Mitwirkenden der Premiere
Sonntag, 18. Oktober 2009, 11 Uhr
Karten à € 6,- und € 10,-
an allen Vorverkaufsstellen der Bundestheater

KÜNSTLER-BIOGRAFIEN
Saison 2009/2010

Eine kostenlose Broschüre mit den aktuellen Lebensläufen aller Künstlerinnen und Künstler des Hauses in der Sparte Oper ist bei den Billeteuren und bei der Information in der Kassenhalle der Bundestheater erhältlich.

staatsopern museum

Hanuschgasse 3 / Goethegasse 1, 1010 Wien

Wiener Staatsoper
140 Jahre Haus am Ring.
1869 – 2009

Öffnungszeiten: ganzjährig
Dienstag – Sonntag: 10 bis 18 Uhr
24. Dezember und Karfreitag geschlossen